

(檳城) 浮罗交怡有天空步道，檳城则有耸立在1亿3000万年热带雨林内，可360度鸟瞰檳城及威省美景，天气晴朗时甚至可远眺吉打日莱峰和浮罗交怡的树顶步道(Tree Top Walk)，该步道位于升旗山山顶，是全檳最高的观景台，放眼未来成为檳城最夯的旅游景点！

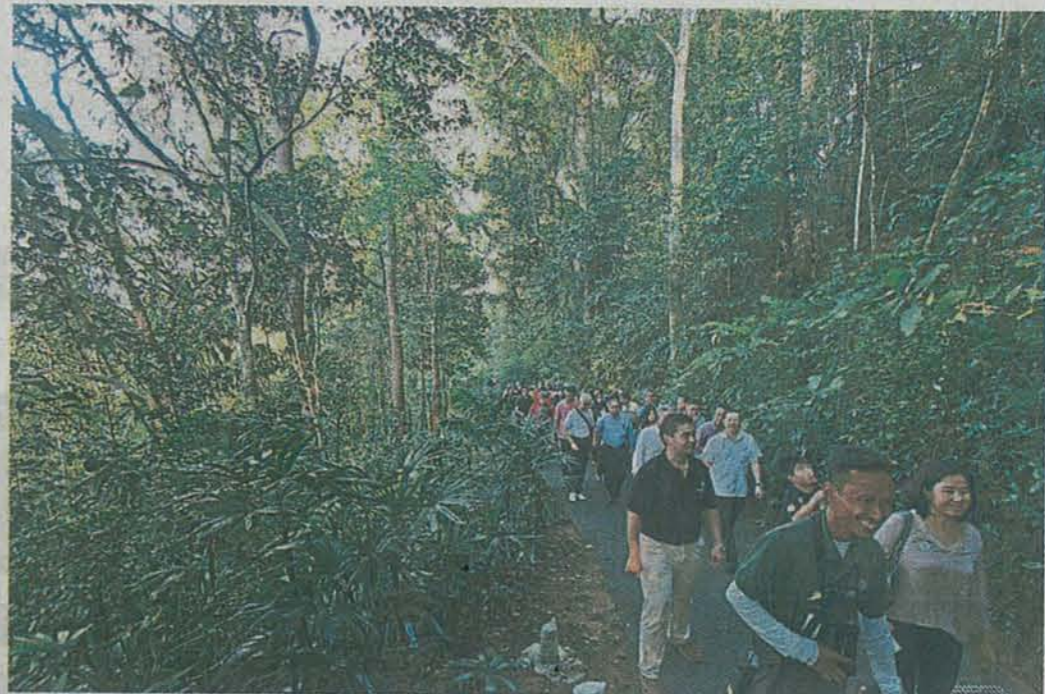
明年2月开放参观

树顶步道是升旗山最新生态旅游景区The Habitat自然步道计划下的其中一个项目，该步

道建筑体呈白色椭圆形，位于海拔820米上。

步道本身有12米高100米长，民众走在步道上，除了可尽情欣赏变化无穷的天光云影及俯瞰檳城外，还可同时体验高空步行的刺激感，树顶步道将于明年2月开放让民众进入参观。

檳州首席部长林冠英周六(17日)傍晚为The Habitat主持开幕典礼时，在The Habitat创办人哈利带领下，与父亲林吉祥、妻子周玉清和孩子一家大小登上树顶步道欣赏檳城美景，趁机享受天伦乐。



▲The Habitat拥有长达1.6公里的自然步道，民众可沿途欣赏热带雨林美景。

大北馬 胡喜明

樹頂步道

聳立升旗山山頂

360度鳥瞰檳威



百格 pocketimes.my

扫描二维码抢先到“树顶步道”看看到底有多壮丽！



▲林冠英(右五)与哈利(右四)为The Habitat开幕；右六是曹观友；右二是林吉祥。

110高的观景台，步道底部的空间可开放让民众举办各类活动，可容纳人数约300人。

他说，树顶步道是The Habitat第一期打造的旅游景点，其它景点包括长达1.6公里的自然步道、3个设置在雨林中的巨型秋千和纪念品专卖

耗资3500万令吉打造

林冠英说，The Habitat占地约10.04英亩，共耗资3500万令吉打造，檳州政府是在2010年9月通过公开寻求计划书方式招标，Creative Quest有

旗山，申请列入联合国教科文组织生物圈保护区(Biosphere Reserve)，以保护珍贵的动植物。”

The Habitat目前已开放自然步道，民众需购票进入游览，有兴趣者可浏览www.thehabitat.my获取更多详情。



▲林冠英与家人在树顶步道上合影。



▲纳兹里(左)代表副首相为The Top主持开幕礼，他说他玩得很开心；旁为林冠英。

林冠英(左起)和纳兹里手牵手，体验走在东南亚最高空中走道(位于光大第68楼)上的感觉，由行动党国会领袖林吉祥及其他嘉宾陪同。



▲嘉宾在开幕后走入水上人家主题，体验渔民出海的感觉。后左起为方万春、彭文宝及许廷炎。



▲弹玻璃珠是许多人童年的美好回忆。

納茲里：放入旅遊部預算案 助申請新纜車撥款

(檳城) 檳州政府早年向联邦政府申请升旗山新纜车的拨款至今仍未获批，旅游部长拿督斯里纳兹里承诺继续每年为州政府申请。

他解释，他担任旅游部长第二年时，檳州首席部长林冠英向他说明新纜车计划，2年前他已将这项拨款的申请放入旅游部的预算案中。

他说，当时油价下跌，国家少了300亿令吉的收入，导致政府收入减少，所以拨款不获批。他承诺每年都会将此申请放入预算案中，待油价上扬时，相信此

计划将获被考虑(因为每年都提出)。

升旗山新纜车计划在第十一大马计划(第二滚动计划)下申请不获批，纳兹里说，他也会在第三滚动计划下再提出申请。

新纜车计划料耗资逾3亿

纳兹里昨日代表副首相拿督斯里阿末扎希为The Top主持开幕礼，他对这项新旅游产品感到满意，也惊讶于州政府振兴光大废置区的成果。

上述新纜车计划料耗资3亿

2500万，共有植物园至升旗山，以及升旗山至直落巴巷两个阶段工程。

纳兹里说，旅游业关乎国家的收入，东南亚各国都在竞争。他相信，联邦政府了解建新纜车的必要性，每年到升旗山的游客人数已达160万人，而且纜车不只是旅游产品，也是一种交通工具。

他代表阿末扎希向林冠英致谢，因为邀请对方出席主持开幕礼，其实阿末扎希很想出席，但有要事在身，所以急召他从外国返马，代表主持开幕礼。

古典檳城開幕 展示內容擬結集成書

(檳城) “古典檳城”活动即日起至2月12日在新光大广场举行，每星期展现不同籍贯和会馆文化；大会主席拿督方万春说，主办单位也计划将各籍贯展示内容结集成书，在旅游景点和机场派送，达致传承的目的。

彭文寶：保留及加强文化

檳州行政议员彭文寶说，文化不只是一要保留，还要加强，这才有进步。

他说，檳城文化传承获得大家赞赏，目前已在国家绝迹的大旗鼓，则由檳州华社保存下来，这是很难的。

檳州华人大公会主席拿督许廷炎说，发扬中华文化是为了创造和谐社会，而不是创造极端主义。

“古典檳城”是由Lot33主办，联办单位包括檳州华人大公会、檳城华校教师会、檳州福建会馆、檳城海南会馆、檳城五福堂、檳城潮州会馆、檳城客家公会、檳城潮州会馆、檳城华人公会、檳城武术龙狮总会、檳城水墨画协会、新光大广场和仁孝社。

出席者包括大会顾问

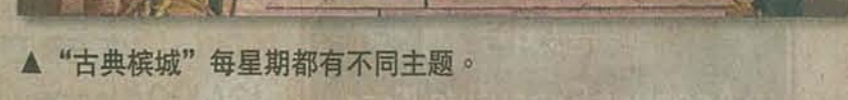
彭文寶：保留及加强文化

“古典檳城”设有8个主题，每星期排序出场的是武术周、圣诞及新年周、海南周、福建周、客家周、娘惹及水墨画周、潮州周和广州府周。

方万春前天出席“古典檳城”开幕礼致词时说，“古典檳城”活动扮演教育和传承角色，让民众了解各大籍贯传统和文化。

他说，这次活动主要向民众传达4大宗旨，即回顾、传承、发扬和发展。

他也说，此活动也看见各大籍贯会馆团结互助美德，以及他们对传承中华文化的坚持。



▲“古典檳城”每星期都有不同主题。

拿督江真诚、拿督李永光、檳州福建会馆副主席梁宗宝、檳城海南会馆主席拿督祝友明、檳城五福堂广州府会馆会长黄本坤、檳城客家公会总务徐宗周、檳城潮州会馆潮青团副团长彭韦炯、檳城华人公会秘书许木桂、

檳州华校教师会执行顾问校长罗月清、檳州武术龙狮总会代表林元芳、檳城水墨画协会主席翁丁健、新光大广场代表卢伟杰、仁孝社代表校长陈锐国和马来西亚娱乐乐园及家庭休闲协会主席拿督冯重兴。

林冠英：The Top讓光大重生

林冠英致词时说，耗资2亿令吉打造的光大The Top让檳城地标光大浴火重生，重新傲视群英。

“我们骄傲地告诉全世界，今天檳城将见证这座地标的重生，并以全新的面貌示众。新的

光大融入了The Top之后，代表着这8年来檳城从谷底跳跃起来，无论是旅游业及制造业，都成就了动感的檳城。”

他说，檳城成功，马来西亚也会成功，正如纳兹里时常强调的，旅游业的拓展对马来西亚是

好的。

“对于拿督斯里纳兹里成功地让马来西亚成为国际的旅游景点，我十分地赞赏。我们应该更加紧密合作，在州层级及联邦政府层级上紧密联系，一起为檳城的旅游业来加油。”